

**NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA
MENINIO UGDYMO PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO CENTRAS**

2018 m. I – ojo pusmečio renginių programos

Seminaras „Hip hopo pagrindai“
Data: 2018 m. sausio 13 d. Lektorius: Jevgenij Tichonov (Lietuva) Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Baletų skyrius Pradžia: 9:00 val. Trukmė: 6 ak. val.
Seminaro dalyviai susipažins su Hip hop šokio stiliumi, jo atsiradimo kontekstu ir raida. Apžvelgsime Hip hop šokio stiliaus raišką Lietuvoje, pristatysime mokymo ypatumus, supažindinsime su pagrindiniais Hip hop šokio stiliaus elementais. Lektorius pasidalins savo patirtimi ir praves atvirą pamoką. Renginio metu analizuosime, diskutuosime ir praktiškai išbandysime Hip hop šokio stiliaus elementus. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Klasikinio šokio meistriškumo kursai
Data: 2018 m. sausio 17 d. Lektorė: Elisabeth Maurin (Prancūzija) Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Baletų skyrius Pradžia: 10:00 val. Trukmė: 6 ak. val.
Garsi pasaulio balerina ir klasikinio šokio pedagogė Elisabeth Maurin meistriškumo kursų metu atskleis klasikinio šokio mokymo ypatumus, pristatys klasikinio šokio mokymo naujoves bei pasidalins asmenine patirtimi. Meistriškumo kursų eigoje stebėsime Elisabeth Maurin vedamas meistriškumo pamokas, analizuosime, diskutuosime ir dalinsimės savo įžvalgomis. Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Kūno suvokimas“

Data: 2018 m. sausio 27–28 d.

Lektorius: Edwin Cabascango (Ekvadoras/Norvegija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Baletu skyrius

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Norvegijoje įsikūręs menininkas šokių studijas pradėjo Norvegijos šokio koledže (NDH), vėliau studijavo šiuolaikinį šokį Oslo nacionalinėje menų akademijoje (KHIO). Edwinas yra dirbęs Bergeno nacionalinėje operoje su Sean Curran Company, vėliau vykdė savo choreografinius projektus - Green Tea, Der Doppelganger ir kitus. Taip pat jis yra dėtęs šiuolaikinį šokį Proda Aust- og Vest Agder, Oslo KontaktImpro Norvegijoje ir kontaktinės improvizacijos festivalyje Vilniuje. Jis dalyvavo seminaruose su Laly Ayguade/Akram Khan, Tom Weksler/Movement Archery, Linda Kapetanea and Josef Frucek, German Jauregui of Ultima Vez/Wim Vandekeybus, Brandon Lagaert/Peeping Tom Company, Martin Kilvady/Les Slovaks.

Seminaro metu sieksime susieti raumenų atsipalaidavimą ir kūno aktyvumą naudojant įvairius kvėpavimo technikos būdus, pritaikyti poslinkio dinamiką tarp kūno ir erdvės, išbandyti naujas laikysenas ir sau neįprastas judėjimo schemas naudojant akrobatiką bei sukurti fizinę/nežodinę komunikaciją per improvizaciją. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, kineziterapijos specialistams, aukštųjų mokyklų studentams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Klasikinio šokio meistriškumo kursai

Data: 2018 m. vasario 3–5 d.

Lektorė: Jurgita Dronina (Lietuva/Kanada/Anglija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Jurgita Dronina yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtinė (pedagogė – Jolanta Vymerytė). Dar būdama moksleive 2003 m. tapo Grace (Austrija) rengiamo tarptautinio baletu šokėjų konkurso nugalėtoja (Aukso medalis). 2004 m. buvo apdovanota pirmosios lietuvių balerinos Jadvygos Jovaišaitės-Olekienės premija. 2004–2005 m. studijavo Miuncheno tarptautinėje baletu akademijoje (pedagogė – Konstanze Vernon). 2005 m. pelnė Sidabro medalius Helsinkio ir Maskvos tarptautiniuose baletu šokėjų konkursuose. 2006 m. gavo dar ir Džeksono (JAV, Misispė) tarptautinio šokėjų konkurso Sidabro medalį. 2005 m. prisijungė prie Švedijos karališkojo baletu trupės, 2007 m. tapo jos soliste, 2009 m. – pagrindine soliste. Šios trupės nare buvo iki 2013 m. 2010 m. prisijungė prie Nyderlandų nacionalinio baletu trupės. 2015 m. persikėlė į Kanados nacionalinio baletu trupę, o 2017 m. pasirašė kontraktą su Anglijos nacionalinio baletu trupe ir tapo jos primabalerina. Šiuo metu J. Dronina nuolat keliauja tarp Toronto ir Londono: šoka tiek Kanados, tiek Anglijos nacionalinio baletu spektakliuose.

Jurgita Dronina pravės klasikinio šokio meistriškumo pamokas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Baletu skyriaus 9-13 kl. mokinėms, kurių metu pasidalins asmenine klasikinio šokio mokymo, atlikimo, išpildymo ir interpretavimo subtilybėmis, pristatys naujausias klasikinio šokio mokymo naujoves bei metodikas.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Šiuolaikinė skulptūra, kaip ja sudominti mokinį“

Data: 2018 m. vasario 9 d.

Lektorius: skulptorius, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas Rimantas Milkintas

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Dailės skyrius

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Seminaro metu meninio ugdymo pedagogus supažindinsime su Lietuvos šiuolaikinės skulptūros tendencijomis bei pristatysime ir analizuosime įdomiausius Lietuvos šiuolaikinės skulptūros pavyzdžius. Apžvelgsime dailės ugdymo turinį, apibūdinysime naujausias dailės ugdymo tendencijas bei pristatysime temas, kurios galėtų būti integruotos į dailės ugdymo turinį ir sėkmingai papildytų dailės ugdymo procesą. Seminaro metu Jurgita Sprindžiūnienė apžvelgs ir pristatys naujai rengiamą metodinę priemonę „Lietuvos architektūros paveldo žemėlapis mokykloms“.

Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, aukštųjų mokyklų studentams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Tautinio identiteto paieška Kazio Šimonio kūryboje“

Data: 2018 m. vasario 9 d.

Lektorė: menotyrininkė, mokytoja ekspertė Ona Danutė Jedzinskienė

Vieta: Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos Naujosios Vilnios filialas

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Seminare supažindinsime su žymaus tarpukario Lietuvos dailininko Kazio Šimonio kūryba, kurios dėmesio centre – baltiškiosios pasaulėjautos vaizdiniai ir pamatiniai simboliai. Įdomu, kad tarpukario laikotarpiu Kazio Šimonio darbai buvo labai populiarūs, o šiandien juos galime vertinti kaip ypatingą lietuviškojo tapatumo vizualinę išraišką...

Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Bendravimo su paaugliais ir jų mokymo ypatumai“

Data: 2018 m. vasario 20 d.

Lektorė: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė, psichologė Laura Dubosaitė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Lektorė psichologė, pedagogė Laura Dubosaitė seminaro dalyvius supažindins su paauglystės amžiaus tarpsnio specifika, pristatys paauglių emocinius, socialinius ir mokymosi poreikius, apibūdinys bendravimo su paaugliais ypatumus.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, dirbantiems su paaugliais. Seminaras gali būti aktualus ir paauglių tėvams!

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Smuiko meistriškumo kursai

Data: 2018 m. vasario 20–21 d.

Lektorius: Boris Brovtsyn (Anglija, Rusija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Tarptautinio Tiboro Vargos smuikininkų konkurso laureatas Borisas Brovtsynas ketverių metų pradėjo mokytis groti, o šešerių jau koncertavo Maskvos Didžiajame teatre. Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos bei Londono Guildhallo muzikos ir dramos mokyklos auklėtinis šiuo metu pasirodo su daugeliu kolektyvų, kaip antai Strasbūro, Monte Karlo, Varšuvos, Liežo filharmonijų, Birmingamo, Bazelio, Sicilijos, San Paulo, Jutos simfoniniais, kameriniu „English Classical Players“ ir kitais orkestrais.

Meistriškumo kursų metu smuikininkas Borisas Brovtsynas pasidalins asmenine patirtimi ir patarimais, atliks bendrą techninių, muzikinių, mentalinių ir formos aspektų analizę.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Emocijos, kodėl svarbu įsivardinti“

Data: 2018 m. vasario 22 d.

Lektorė: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 2 ak. val.

Mokytojai savo darbe patiria įvairiausių emocijų, kurios sukeltos daugialypių skirtingų faktorių tarpusavio sąveikos įtakoje. Pasireiškiantis emocionalumas mokymo procese kyla iš sąveikos sekų eigos su moksleiviais. Tyrėjai jau seniai pripažino, kad moksleivių pažangumas labai smarkiai priklauso ir nuo mokytojų psichologinės savijautos bei pasitenkinimo savo darbu.

Seminaro metu psichologė Daiva Tindžiulienė pateiks seminaro dalyviams mokslininkų atliktus psichologinius tyrimus ir pristatys tyrimų rezultatus, atliks situacijų analizę ir pravęs praktines užduotis. Suteiks įgūdžių, leidžiančių tobulinti save bei sėkmingai valdyti kylančias emocijas, supažindins su streso įveikimo ir atsipalaidavimo metodais.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Klausos ir absoliučios klausos ugdymas“

Data: 2018 m. kovo 8 d.

Lektorius: Algirdas Janutas

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Algirdas dainuoti mokėsi pas prof. S. Polozovą Minske M. Glinkos konservatorijoje. Vėliau mokėsi pas prof. V. Noreiką Lietuvos muzikos akademijoje. Dar studentas pradėjo dainuoti Lietuvos operos ir baleto teatre, kuriame dainavo 1986-1991 ir 2000-2002. Dainavo Augsburgio valstybinėje operoje, Buenos Airių „Teatro Colon“, Genujos Carlo Felice, Latvijos OBT, Malmės operoje, Maskvos Didžiajame teatre, Paryžiaus Eliziejaus Laukų teatre (Theatre des Champs-Elysees), Varšuvos Didžiajame teatre, Aizenacho, Kairo, Lilio, Santjago operose. Algirdas Janutas dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose: Šlezvigo-Holšteino (Schleswig-Holstein, Vokietija), Richardo Strausso (Vokietija), Bath Mozartfest (D.Britanija), Castell de Peralada (Ispanija), Strasbūro (Festival de Strasbourg), Gštado (Gstaad-Saanen), Bergeno, Dubrovnikų ir Liubljanos tarptautiniame vasaros festivalyje (International Summer Festival Ljubljana), klasikinės ir džiazo muzikos festivalyje (Afrika), Talino Oratorių festivalyje, Londono Kalėdiniam festivalyje Royal Albert Hall salėje, Turku, Pietų Afrikos respublikos, Vokietijos (Rheingau, Mecklenburg Vorpommern), Vestfold festivalyje, Indijos festivalyje „Nauji ir seni keliai į Indiją“ („The new and Old Ways to India“).

Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, aukštųjų mokyklų studentams. Lektorius seminaro dalyvius supažindins su klausos ugdymo ypatumais bei pasidalins metodinėmis rekomendacijomis.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Baroko ir romantizmo vokalinių ir instrumentinių kūrinių akompanavimo ypatumai“

Data: 2018 m. kovo 27 d.

Lektorė: LMTA Koncertmeisterio katedros vedėja, profesorė Irena Uss-Armonienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Irena Uss-Armonienė – pianistė, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė, kamerinių ansamblių „Armonas-Uss duo“ ir „Armonių trio“ narė, LMTA profesorė ir Koncertmeisterio katedros vedėja, Muzikų sąjungos narė, seminaro metu atskleis vokalinių ir instrumentinių kūrinių akompanavimo ypatumus. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, muzikos mokytojams, koncertmeisteriams, akompaniatoriams ir aukštųjų mokyklų studentams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Fortepijono meistriškumo kursai

Data: 2018 m. kovo 27, 29 d.

Lektorė: profesorė Mūza Rubackytė (Lietuva/Prancūzija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 12 ak. val.

Profesorė Mūza Rubackytė didelę patirtį turinti pianistė, gebanti meistriškai išryškinti ir perteikti muzikinę atliekamo kūrinio esmę. Profesorė šiuos esminius momentus koncentruotai, nuosekliai ir įtaigiai perteikia ir mokiniui mokymo(si) procese. Kylančias technines bei menines užduotis sprendžia profesionaliai, pasiekdama konkrečių rezultatų jau atviros pamokos metu. Meistriškumo kursų metu profesorė Mūza Rubackytė suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Nauja mokykla“

Data: 2018 m. balandžio 3 d.

Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas Viktoras Bakys

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 4 ak. val.

Seminaro pirmoji ir antroji dalys yra teorinės, kurių metu aptarsime šiuos klausimus: „Naujienos iš ateities“, „Kokia bus ateities mokykla?“ „Kaip pažadinti kūrybiškumą mokiniuose?“. Trečiojoje seminaro dalyje atliksime praktines užduotis grupinio darbo metu. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, formaliojo ir neformaliojo ugdymo pedagogams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Arfos meistriškumo kursai

Data: 2018 m. gegužės 3 d.

Lektorius: Dalibor Bernatovič (Slovenija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 2 ak. val.

Dalibor Bernatovič studijavo Liublianos muzikos akademijoje ir Zagrebo muzikos akademijoje, dirbo Liublianos, Novos Goricos, Celje, Velenje ir Mariboro muzikos mokyklose. Dalibor Bernatovič yra solistas ir koncertuoja daugelyje ES šalių, taip pat yra įrašęs ir išleidęs kompaktinių diskų, yra nuolatinis tarptautinių komisijų narys. Pedagoginiame darbe Dalibor Bernatovič pasiekia išskirtinai didelių laimėjimų, jo mokiniai ir studentai yra įvairių konkursų laureatai ir prizininkai. Dalibor Bernatovič mokiniai tęsia studijas Harpso muzikos akademijoje Liublanoje, Zagrebe, Vienoje, Grace, Londone ir Paryžiuje.

Meistriškumo kursai skirti praplėsti ir pagilinti esminius aspektus, kurie yra svarbūs mokantis groti arfa. Lektorius supažindins su taisyklinga rankų ir kūno padėtimi grojimo metu, riešo judesiu, artikuliacija ir aplikatūra. Grojant arfa nepakanka vien tik gerai groti savo instrumentu yra svarbu ir kokį potencialą atlikėjas gali atskleisti, kaip jis interpretuoja ir išpildo kūrinį. Dalibor Bernatovič pristatys kokybiško garso išgavimo būdus, kalbės ir apie kūrinio forma bei interpretacija.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo mokytojams, mokiniams ir studentams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Vaiko vidinė kalaba ir samprotavimai kyla iš vaiko tarpusavio santykių su jį supančiais žmonėmis“

Data: 2018 m. gegužės 30 d.

Lektorė: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 2 ak. val.

Seminaras tikslas apžvelgti emocijų raiškos ypatumai vaiko raidoje, atskleisti vaiko vidinį ryšį su savimi ir aplinkos įtaka emocijų kontekste. Jei vaikai nepraras vidinio ryšio su savimi, jiems nereikės aplinkinių įvertinimo, pagyrimų ar patvirtinimų, patys bus sau vertintojai ir jausis laimingi tokie, kokie yra.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

2018 m. II– ojo pusmečio renginių programos

Fortepijono meistriškumo kursai
Data: 2018 m. spalio 10 d. Lektorė: Guoda Gedvilaitė-Göhle (Lietuva, Vokietija) Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 124 klasė Pradžia: 10:00 val. Trukmė: 6 ak. val.
<p>Lietuvių pianistė Guoda Gedvilaitė-Göhle Aukštosios muzikos ir vaizduojamojo meno mokyklos Frankfurte prie Maino dėstytoja, aktyvi solistė, tarptautinių konkursų laureatė – lietuvių menininkė, garsinanti savo šalį visoje ją supančioje aplinkoje.</p> <p>Meistriškumo kursų metu pianistė Guoda Gedvilaitė-Göhle pasidalins asmenine patirtimi ir patarimais, atliks bendrą techninių, muzikinių, mentalinių ir formos aspektų analizę.</p> <p>Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.</p>
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Fortepijono meistriškumo kursai
Data: 2018 m. spalio 12 d. Lektorius: Gintaras Januševičius (Lietuva, Vokietija) Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 124 klasė Pradžia: 10:00 val. Trukmė: 6 ak. val.
<p>Pianistas Gintaras Januševičius išgarsėjo 2004 metais, tapęs jauniausiu Tarptautinio Monrealio konkurso finalininku, o konkurse jo paskambintus S. Rachmaninovo Etiudus-paveikslus Op. 39 gyrė tokie fortepijono meistrai kaip Jean-Philippe Collard, Kum-Sing Lee, Michel Dalberto ir Benedetto Lupo. Atlikėjas – penkiolikos tarptautinių konkursų prizininkas bei diplomantas, pasirodė tokiuose žymiuose festivaliuose, kaip F. Šopeno festivalis Duszyni-Zdroj mieste Lenkijoje, Viurcburgo „Mozartfest“, Bezansono festivalis bei Dresdeno „Musikfestspiele“.</p> <p>Nuo 2009 m. G. Januševičius skaito paskaitas ir veda atviras meistriškumo pamokas Japonijoje, Kinijoje, Brazilijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, Lietuvoje, Ispanijoje, Italijoje, Moldovoje, Rumunijoje, Latvijoje bei Izraelyje.</p> <p>Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.</p>
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Konkurso „Les clés d'or - Aukso raktai" meistriškumo kursai

Nuo 1992 m rengiamo konkurso „Les clés d'or – Aukso raktai“, kasmet sulaukiančio daugiau nei 1500 dalyvių, tikslas yra atskleisti jaunosius talentus, juos padrašinti siekti savo svajonės bei apdovanoti juos ir jų mokytojus už kasdienį sunkų darbą siekiant tobulumo. 2018 metais, Prancūzijoje atsiradęs ir šiuo metu 12 šalių vykdomas konkursas, pirmą kartą rengiamas ir Lietuvoje. Vilniuje bus surengtas fleitos, smuiko ir fortepijono konkursas ir meistriškumo pamokos.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Smuiko meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. spalio 18 d.

Lektorius: Cesar Velev (Bulgarija, Prancūzija)

Vieta: Karoliniškių muzikos mokykla

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Solistas smuikininkas, Nacionalinės konservatorijos „Niedermeyer“ Grand Paris Seine Ouest dėstytojas. Cesar Velev vykdo koncertinę veiklą Bulgarijoje ir Prancūzijoje bei veda meistriškumo kursus Prancūzijoje, Egipte, Kinijoje, Honkonge, Tailande.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Fleitos meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. spalio 20 d.

Lektorė: Miglė Astrauskaitė (Lietuva, Prancūzija)

Vieta: Karoliniškių muzikos mokykla

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Miglė Astrauskaitė yra šešiolikos respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė Lietuvoje, Latvijoje ir Prancūzijoje, studijuoja PSPBB (Paryžius) Prancūzijos Nacionalinės Operos fleitos super-solisto Frédéric Chatoux klasėje.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Fortepijono meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. spalio 21 d.

Lektorius: Gerard Gahnasia (Prancūzija)

Vieta: Karoliniškių muzikos mokykla

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Solistas pianistas, kamerinės muzikos atlikėjas, meistriškumo pamokų rengėjas. Koncertiniai rečitaliai Ispanijoje, Italijoje, Anglijoje, JAV, Izraelyje bei kitose pasaulio šalyse.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Konfliktų tipai ir jų sprendimai“

Data: 2018 m. spalio 29-30 d.

Lektorė: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Konfliktas – tai priešingų tikslų, interesų, pozicijų, nuomonių ar požiūrių susidūrimas, rimti nesutarimai, kurių metu žmogų užvaldo nemalonūs jausmai arba išgyvenimai. Ar konfliktas – gyvenimo norma? Ar gali konfliktas turėti teigiamas pasekmes? Kodėl kompromisas – ne visada tinkama konflikto sprendimo strategija? Kada verta pasitraukti iš konflikto? Šiuos ir kitus mokytojams aktualius klausimus nagrinėsime seminaro metu. Lektorė psichologė Daiva Tindžiulienė supažindins su konflikto struktūra, konfliktų tipais ir konfliktų profilaktika.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Safe „Talk“ mokymai „Kaip kalbėti su paaugliu, turinčiam problemų?“

Data: 2018 m. spalio 31 d.

Lektoriai: Viktorija Andreikėnaitė, Mantas Jeršovas, Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 11:00 val.

Trukmė: 4 ak. val.

Paauglystės tarpsniui būdingi intensyvūs fizinės ir psichinės raidos pasikeitimai. Šiuo sudėtingu laikotarpiu paaugliai siekia įgyti nepriklausomybę, atrasti savo tapatumą, pritaipyti prie bendraamžių grupės ir kt. Seminaro metu lektorė Daiva Tindžiulienė atskleis sudėtingą ir įdomų paauglio psichosocialinės raidos kontekstą ir paaškins, kaip bendrauti su paaugliu, kuris turi problemų.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Arfos repertuaro interpretacija“ ir arfos meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. lapkričio 12 d.

Lektorė: Jekaterina Suvorova (Latvija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Jekaterina Suvorova muzikinį išsilavinimą įgijo Rygos E. Darzino muzikos mokykloje V. Kačalovos arfos klasėje. Magistro studijas baigė Latvijos muzikos akademijoje D. Braže arfos klasėje. Jekaterina Suvorova dirba Latvijos nacionalinėje operoje. Bendradarbiauja su Latvijos jaunimo choru „Kamer“, Latvijos nacionaliniu ir Liepojos simfoniniais orkestrais, kameriniu orkestru „Sinfonietta Riga“. Kocertuoja, kaip solistė ir įvairiuose kameriniuose ansambliuose, kartu su fleitininke J. Kudina įrašė CD „Ant tilto“, su Latvijos jaunimo choru „Kamer“ – B. Briteno „Karalių ceremonija“.

Jekaterina Suvorova dėsto arfos specialybę Rygos J. Medinio 1-oje muzikos mokykloje ir Latvijos J. Vitolso muzikos akademijoje. Ji veda meistriškumo kursus ir yra kviečiama į tarptautinius konkursus žiuri nare. Jekaterinos Suvorovos parengti moksleiviai sėkmingai dalyvauja nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Seminaro metu lektorė supažindins su taisyklinga rankų ir kūno padėtimi grojimo metu, riešo judesiu, artikuliacija ir aplikatūra. Pristatys kokybiško garso išgavimo būdus, kalbės apie kūrinio forma ir interpretacija.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Garso kultūros ugdymo svarba violončelės pamokoje“ ir violončelės meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. lapkričio 23 d.

Lektorius: Romanas Armonas

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas ekspertas per ilgametę praktiką parengė ne vieną tarptautinių konkursų laureatą, aktyviai dalyvavo koncertinėje veikloje, respublikinių ir tarptautinių jaunųjų muzikantų konkursų vertinimo komisijose, vedė seminarus ir meistriškumo pamokas.

Meistriškumo kursų metu lektorius Romanas Armonas analizuos garso kultūros ugdymo svarba violončelės pamokoje. Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras skirtas III tarptautinės šiuolaikinės muzikos festivaliui – konkursui „Šimtmečio muzika“

Data: 2018 m. lapkričio 29-30 d.

Lektoriai: Prof. Gerardo Meza, Irene Alfaro, dr. Mykolas Natalevičius, dr. Luis Monge

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

III tarptautinės šiuolaikinės muzikos festivalio–konkurso „Šimtmečio muzika“ tikslas skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, apimančią dviejų kontinentų kultūrinę-muzikinę patirtį, kūrybos ir atlikimo meno sąveikoje sukurti aplinką pastoviams ir tvariems meno reiškiniams. III tarptautinės šiuolaikinės muzikos festivalio–konkurso „Šimtmečio muzika“ vienas iš uždavinių yra keistis ir dalintis naudinga informacija, skirtingų nacionalinių mokyklų kūrybine ir gerąja pedagogine patirtimi, metodinėmis priemonėmis.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Praktinis seminaras „Tradicija vakar, šiandien, rytoj. Dirbiniai iš šiaudelių“

Data: 2018 m. gruodžio 4 d.

Lektorės: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyr. mokytoja Rasa Gelčienė ir Edita Šlekiene

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 218 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 3 ak. val.

Šiuolaikiniame pasaulyje, vykstant globalizacijos procesams, vis aktualesnė tampa žmogaus savivokos, tapatumo problema. Spartus technologijų vystymasis, inovatyvumo protrūkis nepadedą žmogui pasijusti harmoningu ir dvasingu. Vis dažniau ir aktualiau pabrėžiama tautiškumo, etinių vertybių svarba. Šių laikų kintančioje socialinėje kultūrinėje aplinkoje etnokultūros tyrėjai, puoselėtojai ragina prisiminti, suprasti, perimti ir perduoti ateities kartoms savo tautos svarbiausius pasaulėjautos, pasaulėžiūros, pasaulėvokos dėmenis. Gyvosios etnokultūros tradicijos tęsėjais tampa tie, kurie išmano, geba kurti toliau tai, kas per ilgus šimtmečius susiformavo lietuvių sąmonėje.

Praktinio seminaro metu sužinosite kokį kelią nueina rugio šiaudas, kol suspindi puikiu, nuoširdumu alsuojančiu dirbiniu. Susipažinsite su lietuvių dainuojamosios tautosakos pavyzdžiais, patirsite gražiausių metų švenčių laukimo nuotaikas.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Muzikinio teksto suvokimas ir jo interpretavimas“ ir meistriškumo pamokos

Data: 2018 m. gruodžio 12 d.

Lektorė: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja metodininkė Inga Gylytė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Pirmoje seminaro dalyje lektorė Inga Gylytė pristatys ir paaiškins muzikos kalbos elementų suvokimo svarbą ugdymo procese. Šių elementų žinojimas leidžia suprasti muzikos kūrinyje kompozitoriaus užrašytas muzikines nuorodas bei padeda geriau interpretuoti ir išpildyti muzikinį kūrinį. Atvirose meistriškumo pamokose aptarsime, kokie veiksniai skatina mokinių kūrybiškumą ir kaip ugdyti jaunųjų smuikininkų emocinį, intuityvų kūrinio interpretavimą.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt